


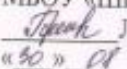
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Широковская школа»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ «Широковская-школа»)

ул. Ленина, д.11, с. Широкое, Симферопольский район, Республика Крым, 297510
ОКПО 00827136, ОГРН 1159102022749, ИНН 9109009625
тел: 3(652) 324-840, e-mail: school_simferopolsiy-rayon37@crimeaedu.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 14 от 14 августа 2023г.
Руководитель МО
 Т.Е.Липкань

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
МБОУ «Широковская школа»
 Л.Е.Горова
«30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Широковская школа»
 К.В.Шипко
«31» 08 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»**

Класс: 4
Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год
Количество часов по учебному плану: 34 ч/год, 1ч/неделю, 34 недели

Рабочую программу составила Крылова С.В., учитель начальных классов, специалист
высшей квалификационной категории

с. Широкое, 2023г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, авторской программы Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» под редакцией Горского В.А. - М.: Просвещение, 2014г.), в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Широковская школа».

Цель программы - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Изобразительное искусство».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- учебно–познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально — ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно — прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
 - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
 - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
 - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
 - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
 - формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание курса внеурочной деятельности

Четвёртый год обучения

1. Живопись (12ч.)

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика (11 ч.)

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура (4 ч.)

Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация (4ч.)

Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветowego пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика (1ч.)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природными материалами (1 ч.)

Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч.)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Живопись	12
2	Графика	11
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	1
6	Работа с природными материалами	1
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
ИТОГО		34

Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела (кол-во часов) Темы уроков	Дата по плану	Дата по факту
Живопись (12 ч.)			
1	Вводное занятие: правила техники безопасности. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала	01.09.	
2	Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе- живая связь красок	08.09.	
3	Изображение цветов, заполняя весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению	13.09.	
4	Цветовой контраст. <i>Натюрморт. Овощи и фрукты</i>	20.09.	
5	Натюрморт. <i>Кувшин и яблоко</i>	27.09.	
6	Ахроматические цвета в живописи. <i>Силуэты</i>	04.10.	
7	Изображение цветных теней. <i>Тени пали на землю</i>	11.10.	
8	Изображение с натуры объектов природы. Пленэрные зарисовки. <i>Рисование отдельно стоящих деревьев</i>	18.10.	
9	Пейзаж. <i>Осенний парк</i>	25.10.	
10	Пейзаж <i>Дождливый день</i>	08.11.	
11	Сказочные персонажи. <i>Кот в сапогах</i>	15.11.	
12	Сказочные персонажи. <i>Дюймовочка</i>	22.11.	
Графика (11 ч.)			
13	Средства выразительности графики. <i>Изображение растений</i>	29.11.	
14	Линейное построение рисунка. <i>Изображение цветов</i>	06.12.	
15	Выразительность тоновых пятен, их контрасты. <i>Лунная ночь</i>	13.12.	
16	Выразительность линий. <i>Зимние деревья</i>	20.12.	
17	Перспектива. <i>Зимний пейзаж</i>	27.12.	
18	Выразительность художественных материалов. <i>Зимние забавы</i>	10.01.	
19	Граттаж. Условия безопасной работы. Натюрморт. <i>Фрукты</i>	17.01.	
20	Граттаж. Условия безопасной работы. Натюрморт. <i>Фрукты</i> (продолжение работы)	24.01.	
21	Акватушь. Условия безопасной работы. Графическая композиция. <i>Мое любимое животное</i>	31.01.	
22	Акватушь. Условия безопасной работы. Графическая композиция. <i>Мое любимое животное</i> (продолжение работы)	07.02.	
23	Техника печати «сухой кистью». <i>Портрет мамы</i>	14.02.	
Скульптура (4 ч.)			
24	Рельеф. Условия безопасной работы. <i>Выполнение геометрического орнамента</i>	28.02.	
25	Рельеф. <i>Выполнение растительного орнамента</i>	06.03.	
26	Скульптура. <i>Создание образа животного</i>	13.03.	
27	Скульптура. <i>Создание образа человека</i>	27.04.	
Аппликация (4ч.)			

28	Условия безопасной работы. Аппликация из шерстяных ниток. <i>Фантастические животные</i>	03.04.	
29	Аппликация из вырезных фигур и дырок от вырезанных фигур. <i>Орнамент. Сказочные дырки</i>	10.04.	
30	Аппликация из вырезных фигур и дырок от вырезанных фигур. <i>Причудливые деревья</i>	17.04.	
31	Аппликация из засушенных листьев. <i>Лесной уголок</i>	24.04.	
Бумажная пластика (1ч.)			
32	Бумажная пластика. Создание образов танцующих фигур. <i>Балерина</i>	08.05.	
Работа с природными материалами (1 ч.)			
33	Условия безопасной работы. Композиция в ограниченном пространстве. <i>Уголок природы</i>	15.05.	
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч.)			
34	Выставка детских работ	22.05.	
	Итого: 34 часа		

Приложение 2

Лист коррекции рабочей программы

[illegible]

ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября : Международный день распространения грамотности;
- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
- Последнее воскресенье ноября: День матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 5 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации).

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма и России;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

